



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense  
Facultad de Medicina**



**Denominación:** Acústica Forense

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> <b>Cuarto</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	------------------------------	------------------	-------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Práctica	<b>Teoría:</b> 0	<b>Práctica:</b> 4	4	68

<b>Modalidad</b>	( ) Curso ( <b>X</b> ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	---	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

**Asignatura con seriación antecedente:**  
**Asignatura con seriación subsecuente:**

**Objetivos generales:**

- Desarrollar habilidades para realizar la identificación de voces y sonidos, con el fin de llevar a cabo funciones de diagnóstico, intervención e investigación forense

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con profesionalismo y ética
- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Aspectos generales sobre acústica forense	1.1 Explicar los conceptos básicos, características, tipos, fases, procedimientos y modalidades de aplicación la acústica en el campo forense.	1.1.1. Aspectos generales sobre acústica forense 1.1.2 Conceptos básicos Tipos de análisis	0	8
2	Desarrollo, y emisión de la voz	2.1 Describir la laringe: cuerdas vocales 2.2 Caracterizar la participación de la boca, lengua, dientes y labios en la emisión de la voz	2.1.1. Laringe cuerdas vocales 2.2.1 Labios, dientes y lengua en la emisión de la voz	0	4
3	Características de la acústica forense	3.1 Distinguir las características de la acústica forense	3.1.1 Acústica forense	0	12

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
4	Identificación de la voz	4.1. Caracterizar la identificación de la voz	4.1.1 Identificación de la voz 4.1.2 Ubicación de la fuente 4.1.3 Detección principales diferencias	0	16
5	Métodos de Identificación de la voz	5.1 Distinguir entre los diversos métodos de identificación de la voz	5.1.1 Identificadores 5.1.1.1 Tipos 5.1.1.2 Diversos aparatos	0	12
6	Generalidades sobre el estudio del ruido	6.1 Distinguir las diferentes fuentes de ruido	6.1.1 Ruido 6.1.2 Ruido en las grabaciones	0	8
7	La acústica en la investigación forense	7.1 Diferenciar los tipos de voz 7.2 Distinguir entre las entonaciones 7.3 Caracterizar los sonidos típicos regionales 7.4 Establecer los diferentes dialectos	7.1.1 Tipos de voz 7.2.1 Entonaciones 7.3.1 Diferencias regionales 7.4.1 Diversos dialectos	0	4
<b>Total de Horas:</b>				0	68
<b>Suma Total de Horas:</b>				68	
<b>Total de Créditos:</b>				4	
<b>Bibliografía básica:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delgado Acústica Forense Edit. Ma-Ha Madrid, 2009</li> <li>• Kaplan, Foniatría Forense 2011</li> </ul>					
<b>Bibliografía complementaria:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación sobre acústica forense Colectiva Edit. Soc. Española de Acústica Forense</li> </ul>					
<b>Sugerencias didácticas:</b>			<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>		
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales) ( ) Aprendizaje basado en problemas ( ) Aprendizaje basado en simulación ( ) Aprendizaje basado en tareas (x) Aprendizaje colaborativo ( ) Aprendizaje reflexivo ( ) Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula ( ) E-learning ( ) Enseñanza en pequeños grupos ( ) Exposición audiovisual ( ) Exposición oral (x) Lecturas obligatorias (x) Portafolios y documentación de avances ( ) Prácticas de campo ( ) Prácticas de taller o laboratorio ( ) Seminarios ( ) Trabajo de investigación ( ) Trabajo en equipo ( ) Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría ( ) Otras ( )			Análisis crítico de Artículos ( ) Análisis de caso (x) Asistencia (x) Exámenes (x) Ensayo ( ) Exposición de seminarios por los alumnos ( ) Informe de prácticas ( ) Lista de cotejo ( ) Mapas conceptuales ( ) Mapas mentales ( ) Participación en clase (x) Portafolios ( ) Preguntas y respuestas en clase ( ) Presentación en clase ( ) Seminario ( ) Solución de problemas ( ) Trabajos y tareas fuera del aula ( ) Otros ( )		
<b>Perfil Profesiográfico:</b>					
Licenciado en Ingeniería con diplomado en Acústica, Foniatría o Medios de Comunicación y experiencia en el campo de la acústica y ejercicio docente de por lo menos 2 años					

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Anatomía Artística

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Primero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Práctica			<b>Teoría:</b> 0	<b>Práctica:</b> 4	<b>Horas por semestre</b> 68
<b>Modalidad</b> ( ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No ( X ) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Identificar la importancia de la Anatomía y su representación así como la integración del conocimiento del cuerpo humano con los hallazgos en la ciencia forense.
- Dibujar el cráneo, la cara, el cuello, el tronco y las extremidades humanas, de acuerdo a su estructura anatómica.

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes

<b>Índice temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Antecedentes Históricos	1.1 Reconocer la relación histórica entre el conocimiento anatómico y el arte en general.	1.1.1 Breve historia de la anatomía 1.1.2 Breve historia del arte	0	4
2	Anatomía y Arte	2.1 Comprender la evolución del conocimiento anatómico hasta antes de Galeno y del arte escultórico y pictórico hasta el siglo I después de Cristo.	2.1.1 Evolución de la anatomía hasta Galeno 2.1.2 Arte escultórico hasta el siglo I	0	8
3	Evolución del conocimiento anatómico	3.1 Conocer la evolución del conocimiento anatómico, desde Galeno hasta Vesalio, y sus repercusiones en el arte de la Edad Media.	3.1.1 Anatomía desde Galeno a Vesalio 3.1.2 Anatomía en la Edad Media	0	8

Índice temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
4	Renacimiento	4.1 Identificar el Renacimiento Italiano (Leonardo, Miguel Ángel, Vitrubio, Rafael) la arquitectura, la pintura, el dibujo y la escultura, la proporción y la perspectiva y su relación con la anatomía.	4.1.1 Renacimiento Italiano 4.1.2 Arquitectura, pintura, dibujo , escultura 4.1.3 La proporción y la perspectiva y su relación con la anatomía	0	8
5	Disección	5.1 Diferenciar entre las primeras disecciones artísticas y científicas en humanos:El Humanis Corporis Fabrica, Vesalio y Kalkar, Antonio de la Torre, Miguel Servet y W. Harvey.	5.1.1 Veslio y Kalkar 5.1.2 Antonio de la Torre 5.1.3 Miguel Servet 5.1.4 W. Harvey	0	8
6	Proporciones del cuerpo	6.1 Identificar la relación entre las proporciones del cuerpo humano y el esqueleto.	6.1.1. Proporciones del cuerpo humano 6.1.2 Su relación con el esqueleto	0	6
7	Anatomía de superficie	7.1 Identificar la anatomía de Superficie y las formas que se observan y se aplican en el arte.	7.1.1 Anatomía de superficie y su observación y aplicación en el arte.	0	6
8	Reproducción de objetos	8.1 Diferenciar entre como se ven y como se reproducen los objetos. El Impresionismo y el Expresionismo, el Cubismo.	8.1.1 Impresionismo 8.1.2 Expresionismo 8.1.3 Cubismo	0	6
9	Dibujo de cara y cuello	9.1 Dibujar el cráneo, la cara y el cuello humanos de acuerdo a su estructura anatómica, tomando como modelo a sus compañeros y posteriormente los cadáveres del anfiteatro	9.1.1 Dibujo de cara y cuello	0	6
10	Dibujo de tronco y extremidades	10.1 Dibujar el tronco y las extremidades, de acuerdo a su estructura anatómica, tomando como modelo los cadáveres del anfiteatro.	10.1.1 Dibujo de tronco y extremidades	0	6
11	Demuestra respeto por el cadáver	11.1 Reflexiona sobre la actitud y el respeto que se le debe al cadáver y se concientiza sobre su labor como científico forense.	11.1.1 Reflexiona sobre la actitud y el respeto a los cadáveres	0	2
<b>Total de Horas:</b>				0	68
<b>Suma Total de Horas:</b>				68	
<b>Total de créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Michael Baxandall, Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento. Arte y experiencia en el Quattrocento, Gustavo Gili, 2000.
- William Bynum y Roy Porter, Medicine and the Five Senses, ed. Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- Martin Kemp, La Ciencia del Arte. La óptica en el arte occidental de Brunelleschi a Seurat, Ediciones Akal, Madrid, 2000.
- Martin Kemp, Seen and Unseen. Art, Science, and Intuition from Leonardo to the Hubble Telescope, Oxford University Press, 2006.
- Martin Kemp, Leonardo da Vinci. The Marvellous Works of Nature and Man, revised ed., Oxford University Press, 2006 (primera ed. 1981)
- David Lindberg, Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler, Chicago, Chicago University Press, 1976.
- Francisco Ortega. El Cuerpo Incierto: Corporeidad, Tecnologías Médicas y Cultura Contemporánea, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

**Bibliografía complementaria:**

- Aposos A, Stevens K, Benedikt T. El Dibujo Anatómico a su alcance. Ed. Taschen Benedikt, 2009. 128 pp.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( )
Aprendizaje colaborativo	( )
Aprendizaje reflexivo	( )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
E-learning	( x )
Enseñanza en pequeños grupos	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( )
Trabajo en equipo	( )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría)	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de artículos	( )
Análisis de caso	( )
Asistencia	( x )
Exámenes	( )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( x )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Presentación en clase	( x )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en Artes Gráficas, Artes Plásticas, Artes Visuales con experiencia de dos años en el área y experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense**

**Facultad de Medicina**



**Denominación:** Arqueología Forense

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Metodológico	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	-------------	------------------	-----------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórica - Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	3	51
	1	2		

<b>Modalidad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Taller <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	--	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (X)

**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivos generales:**

- Analizar el contexto forense mediante la aplicación de métodos de registro arqueológico, basado en la prospección, recorrido de superficie, técnicas de excavación y registro gráfico de los hallazgos.

**Objetivos específicos:**

- Conocer la aplicación del registro arqueológico a la práctica forense para explicar la distribución espacial de los restos óseos humanos y artefactos asociados al lugar de los hechos que pueden ayudar a determinar la ubicación y posición original del cuerpo y las manipulaciones que pudieron ocurrir al mismo.
- Describir las diferencias que existen entre contextos funerarios y fúnebres.
- Aplicar los conocimientos y técnicas en la elaboración de dictámenes antropológico-forenses.

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de protocolos de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo
- Ejercicio Profesional con sustento jurídico
- Actuación con profesionalismo y ética

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Métodos Arqueológicos Forenses	<p>1.1 Describir las características del lugar de los hechos</p> <p>1.2 Aplicar nuevas tecnologías de la arqueología</p> <p>1.3 Aplicar las técnicas de excavación.</p> <p>1.4 Interpretar los hallazgos fúnebres para su clasificación y dictaminación.</p> <p>1.5 Describir la microestratigrafía del contexto..</p>	<p>1.1 Recorrido de superficie y excavación</p> <p>1.2 Tecnologías de prospección remota, GPS y estación total electrónica.</p> <p>1.3 Exploración de cuerpos y objetos asociados.</p> <p>1.4 Análisis de datos espaciales en el contexto enfocado al estudio de escenas con múltiples víctimas, como fosas comunes o desastres masivos orientado a la identificación de las víctimas.</p> <p>1.5 Reconstrucción de las características geofísicas y estratificación asociadas al depósito del cadáver, - compresión y compactación de los depósitos con la tierra y relleno de la fosa.</p>	5	12
2	Desarrollo de técnicas de recuperación de evidencias específica de los contextos forenses	<p>2.1 Desarrollar protocolos específicos para la recolección de restos orgánicos.</p> <p>2.2 Aplicar el registro arqueológico forense para el análisis y reconstrucción del medio ambiente.</p>	<p>2.1 Estructura, características y funciones del protocolo de recolección de restos orgánicos para impedir el deterioro de los tejidos, evitar su alteración con una apropiada conservación y preservación.</p> <p>2.2 Estructura, características y funciones del registro arqueológico forense para definir si se trata de un contexto arqueológico, histórico o contemporáneo.</p>	5	12

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
3	Identificación de contextos fúnebres	3.1 Diferenciar los contextos funerarios y fúnebres.  3.2 Interpretar los hallazgos de fosas comunes. y forense.  3.3 Diferenciar fosas comunes de osarios, segundas exequias y basureros.  3.4 Aplicar los fundamentos teóricos de la arqueología funeraria.	3.1 Características de los contextos funerarios y fúnebres de acuerdo a la intencionalidad en el tratamiento al cadáver.  3.2 Registro e interpretación de fosas comunes, desde la visión bioarqueológica y forense.  3.3 Características y diferencias de fosas comunes, osarios segundas exequias y basureros.  3.4 Interpretación de los rituales funerarios y manipulaciones de carácter simbólico del cadáver.	5	12
<b>Total de Horas:</b>				15	36
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Connor, Melissa A , 2007 Forensic methods: excavation for the archaeologist and investigator, Lanham : Altamira,
- Duday, Henri ,1997 Antropología biológica de campo, tafonomía y arqueología de la muerte, en: El cuerpo humano y su tratamiento mortuario, Pp. 91-126. Elsa Malvido, Gregory Pereira y Vera Tiesler (Coord.). Col. Científica No. 344, INAH, México
- Harris, E.C., 1991 Principios de estratigrafía arqueológica, Crítica, Barcelona.
- Hodder, I. y Orton, C. , 1990 Análisis espacial en Arqueología. Crítica, Barcelona.
- Hunter, John y Margaret Cox, Forensic archaeology : advances in theory and practice, Routledge, Londres
- Huntington, Richard y Peter Metcalf , 1979 Celebrations of death, the anthropology of mortuary ritual, Cambridge University Press, Nueva York.
- Murray, Raymond C. y John C. F. Tedrow, 1992 Forensic geology, Prentice Hall, Nueva Jersey

**Bibliografía complementaria:**

- Barley, Nigel, 1995 Bailando sobre la tumba, Anagrama, Barcelona.
- Barret, John, 1996 The living, the dead and the ancestors: neolithic and early Bronze Age mortuary practice. En: Contemporary archaeology in theory, Robert Preucel e Ian Hodder Eds. pp: 394-412, Blackwell Publishers, Cambridge.
- Hester, T.R., 1988 Métodos de campo en arqueología, Fondo de Cultura Económica, México.
- Thomas, Louis-Vincent, 1989 El cadáver: de la biología a la antropología. FCE, México.



<b>Sugerencias didácticas:</b>	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales) ( ) Aprendizaje basado en problemas (X) Aprendizaje basado en simulación (X) Aprendizaje basado en tareas (X) Aprendizaje colaborativo ( ) Aprendizaje reflexivo ( ) Ejercicios dentro de clase (X) Ejercicios fuera del aula (X) E-learning ( ) Enseñanza en pequeños grupos (X) Exposición audiovisual (X) Exposición oral ( ) Lecturas obligatorias (X) Portafolios y documentación de avances ( ) Prácticas de campo (X) Prácticas de taller o laboratorio (X) Seminarios ( ) Trabajo de investigación ( ) Trabajo en equipo (X) Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría (X) Otras ( )	Análisis crítico de Artículos (X) Análisis de caso (X) Asistencia (x) Exámenes (x) Ensayo ( ) Exposición de seminarios por los alumnos (X) Informe de prácticas (X) Lista de cotejo ( ) Mapas conceptuales (X) Mapas mentales ( ) Participación en clase (x) Portafolios ( ) Preguntas y respuestas en clase ( ) Presentación en clase (X) Seminario ( ) Solución de problemas ( ) Trabajos y tareas fuera del aula (X) Otros ( )
<b>Perfil Profesiográfico:</b> Licenciado en arqueología o antropología física, preferentemente con posgrado en antropología física, bioarqueología o antropología forense, experiencia laboral y dos años de experiencia docente.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense**

**Facultad de Medicina**



**Denominación de la asignatura:** Bases de la Reproducción Humana

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Primero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Teórico	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica			<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 0	<b>Horas por semestre</b> 34
<b>Modalidad</b> ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____		<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas			

**Seriación:** Si ( ) No (X) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )

**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivos generales:**

- Analizar los principales temas médicos y sociales relacionados con el ejercicio de una reproducción y sexualidad normales interrelacionándola con los comportamientos y los actos delictivos.
- Fomentar el conocimiento en el área de Salud para aplicarlo en la ciencia forense.

**Competencias relacionadas con la asignatura:**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Aparato Reproductor	1.1 Identificar las generalidades anatómicas y estructurales del aparato reproductor masculino y femenino.	1.1.1 Aparato reproductor Masculino. 1.1.1.1 Consideraciones anatómicas y estructura. 1.1.2 Aparato reproductor femenino. 1.1.2.1 Consideraciones anatómicas y estructura.	4	0
2	Desarrollo y Diferenciación Gonadal	2.2 Identificar el proceso de diferenciación gonadal, reconociendo la función de los diferentes factores específicos que actúan sobre las estructuras embrionarias.	2.1.1 Diferenciación testicular. 2.1.2 Diferenciación ovárica.	2	0

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
3	Ciclo Sexual y Espermatogénesis	3.1 Revisar el proceso por el cual las células sexuales maduran y además son capaces de realizar el proceso de fecundación, para el cual es necesario que el cuerpo femenino se encuentre en condiciones específicas.	3.1.1 Ciclo sexual femenino. 3.1.2 Gametogénesis masculina. 3.1.3 Fecundación.	2	0
4	Regulación Neuroendocrina de la Reproducción	4.1 Identificar los procesos involucrados en la reproducción están mediados e influidos por hormonas.	4.1.1 Regulación hormonal.	2	0
5	Alteraciones del Ciclo Sexual	5.1 Correlacionar algunas alteraciones en el ciclo sexual femenino que conllevan al desarrollo de patologías específicas.	5.1.1 Síndrome de Sheehan. 5.1.2 Síndrome de ovario poliquístico.	2	0
6	Legislación Nacional en Salud Reproductiva	6.1 Revisar el marco jurídico, la política y acciones actuales, en materia de salud sexual y reproductiva de los adolescentes en nuestro país  6.2 Describir los diversos casos de delitos sexuales, Violación, estupro, incesto, etc.	6.1.1 Leyes que protegen los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes. 6.1.2 Servicios de planificación familiar (Información, orientación, consejería).	2	0
7	Infecciones de Transmisión Sexual	7.1 Identificar las características generales y los agentes patógenos de las infecciones de transmisión sexual que se presentan más comúnmente en nuestro país.	7.1.1 Candidiasis. 7.1.2 Tricomoniasis. 7.1.3 Virus de papiloma humano. 7.1.4 Clamidiasis.	2	0
8	Métodos Anticonceptivos Actuales	8.1 Analizar los mecanismos de acción de los diferentes métodos anticonceptivos de uso actual, así como del uso y prescripción de éstos durante la práctica profesional.	8.1.1 Temporales. 8.1.1.1 Mecanismo de acción. 8.1.2 Permanentes. 8.1.3 Uso y prescripción de los diferentes métodos anticonceptivos.	3	0

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
9	Aborto	9.1 Discutir los aspectos más relevantes del aborto médico y sus complicaciones. 9.2 Diferenciar entre el aborto provocado y el médico.	9.1.1 El aborto médico. 9.1.2 Medicamentos de interrupción del embarazo. 9.1.3 Contraindicaciones médicas del embarazo. 9.1.4 Efectos colaterales del embarazo.	3	0
10	Reproducción Asistida	10.1 Identificar los factores implicados en la infertilidad femenina y algunas de las técnicas de reproducción asistida que se realizan en nuestro país. Conocer las leyes y reglamentos que regulan la reproducción asistida	10.1.1 Causas de infertilidad. 10.1.2 Técnicas de reproducción asistida.	3	0
11	Embarazo Normal	11.1 Analizar algunos de los cambios fisiológicos que existen durante el embarazo y las características generales de un embarazo de evolución normal.	11.1.1 Evolución del embarazo normal. 11.1.2 Cambios fisiológicos del embarazo.	3	0
12	Embarazo en Edades Adolescentes	12.1 Desarrollar algunos de los factores que favorecen el embarazo en la adolescente con las posibles consecuencias postnatales así como diversos agentes involucrados en la teratogénesis.	12.1.1 Factores que favorecen el embarazo en edades tempranas. 12.1.2 Posibles consecuencias postnatales en hijos de adolescentes. 12.1.3 Agentes teratógenos en el embarazo: Macroambiente, Macroambiente y Microambiente fetal.	3	0
13	Minisimposium sobre temas Actuales de Salud Reproductiva	13.1 Favorecer la discusión y análisis crítico de temas actuales relacionados con la reproducción. 13.2 Describir las diversas enfermedades de transmisión sexual.	13.1.1 Mecanismos moleculares involucrados en la determinación sexual. 13.1.2 Avances en el proceso de gametogénesis. 13.1.3 Epidemiología global de las enfermedades de transmisión sexual.	3	0
<b>Total de horas:</b>				34	0
<b>Suma total de horas:</b>				34	
<b>Total de créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Carlson B. (2009). Embriología Humana y Biología del Desarrollo. Madrid; Elsevier.
- Committee on Adolescence. (2007). Contraception and Adolescents. Pediatrics.
- Gilbert SF. (2003). Developmental Biology Massachusetts: Sinauer Associates, Inc. Publishers. Sunderland.
- Pellicer A, Simón. (2003). Cuadernos de medicina reproductiva. Neuroendocrinología reproductiva Vol 9 No.1 .España: Médica Panamericana Madrid.
- Schiavon R. (2003) Aborto Médico: Alternativas terapéuticas actuales. Gac Méd Méx.
- Tripp J, Viner R. Sexual health. (2005) contraception, and teenage pregnancy. BMJ.

**Bibliografía complementaria:**

- Ayala, Aquiles R. (2006). Medicina de la reproducción humana. México. ETM.
- Tesone, Marta. (2006). Reproducción humana. Buenos Aires. Eudeba.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Aprendizaje Basado en Problemas	( x )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( )
Aprendizaje colaborativo	( x )
Aprendizaje reflexivo	( )
Ejercicios dentro de clase	( )
Ejercicios fuera del aula	( )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )
Exposición audiovisual	( x )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Seminarios	( x )
Trabajo de investigación	( )
Trabajo en equipo	( x )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de artículos	( x )
Análisis de caso	( )
Asistencia	( x )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( x )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( x )
Presentación en clase	( x )
Seminario	( x )
Solución de problemas	( x )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

El profesor deberá ser un académico con Maestría y/o Doctorado, y que compruebe que posee amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos a esta asignatura, además de contar con experiencia docente.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense**

**Facultad de Medicina**



**Denominación de la asignatura:** Entomología Avanzada

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> <b>Cuarto</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Metodológico	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica			<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas por semestre</b>
			1	2	3
<b>Modalidad</b> ( X ) Curso ( ) Taller ( X ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No ( X ) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )

**Asignatura con seriación antecedente:** Entomología forense

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivos generales:**

- Explicar los conceptos básicos de la entomología forense y sus aplicaciones.
- Identificar los grupos principales de insectos asociados a cadáveres.
- Identificar las técnicas para levantar una encuesta entomológica.
- Analizar y reportar datos entomológicos como evidencia forense.

**Competencias con las que se relaciona la asignatura:**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo
- Ejercicio profesional con sustento jurídico
- Actuación con profesionalismo y ética

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Períodos en el cadáver.	1.1 Identificar las características más importantes en la descomposición de los cadáveres.	1.1.1 Periodo cromático. 1.1.2 Periodo enfisematoso. 1.1.3 Periodo colicuativo. 1.1.4 Periodo de reducción esquelética.	2	4

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Tipos de artrópodos asociados a un cadáver terrestre.	2.1 Identificar y clasificar a los diferentes artrópodos asociados al cadáver terrestre.	2.1.1 Especies necrófagas: (Calliphoridae y Sarcophagidae) y coleópteros (Silphidae y Dermestidae). 2.1.2 Especies predatoras y parásitas de necrófagos: (Silphidae, Staphylinidae e Histeridae), dípteros (Calliphoridae y Stratiomyidae) e himenópteros parásitos de las larvas y pupas de dípteros. 2.1.3 Especies omnívoras. 2.1.4 Especies accidentales.	3	6
3	Tipos de artrópodos asociados a un cadáver acuático.	3.1 Identificar y clasificar a los diferentes artrópodos asociados al cadáver acuático según periodo.	3.1.1 Moluscos. 3.1.2 Crustáceos. 3.1.3 Larvas de insectos. 3.1.4 Sanguijuelas. 3.1.5 Protozoarios. 3.1.6 Celenterados.	3	6
4	Técnicas de muestreo avanzado.	4.1 Aprender las técnicas para determinar elementos presentes en el cadáver y en la escena del crimen.	4.1.1 Técnicas químicas. 4.1.2 Técnicas de compuestos como nitrógeno. 4.1.3 Técnicas de aminoácidos. 4.1.4 Técnicas de ácidos grasos. 4.1.5 Técnicas del deterioro de tejidos plásticos, nylon y materiales semejantes.	5	10
5	Ámbitos de aplicación.	5.1 Estudiar a los artrópodos relacionados con el ámbito doméstico.  5.2 Estudiar a los artrópodos relacionados con el ámbito comercial.	5.1.1 Artrópodos que actúan sobre inmuebles y estructuras del ambiente urbano. 5.1.2 Artrópodos de jardín. 5.1.3 Efectos de su control.  5.2.1 Artrópodos relacionados a productos comerciales. 5.2.2 Artrópodos relacionados a la industria. 5.2.3 Artrópodos relacionados a la contaminación. 5.2.4 Artrópodos relacionados a productos almacenados. 5.2.5 Artrópodos relacionados a bioindicadores.	4	8
<b>Total de Horas:</b>				17	34
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Altuna, B. M. & Introna, F. (1982). A new possibility of applying the entomological method in forensic medicine: age determination of postmortem mutilation. *Med. Leg. Quad.*, IV n°: 127-130.
- Anderson, G. S. (1995). The use of insects in death investigations: an analysis of cases in British Columbia over a five year period. *Can. Soc. Forens. Sci. J.*, 28(4): 277-292.
- Anderson, G. S. (1996). The use of insects to determine time of decapitation: A case-study from British Columbia. *J. Forensic Sci.*, 42(5): 947-950.
- Baumgartner, D. (1987). Forensic entomology: criminal investigations utilizing insects. *Y.E.S. Quarterly*, 4(4): 8-10.
- Greenberg, B. 1991. Flies as forensic Indicators. *J. Med. Entomol.*, 28(5): 565-577.

**Bibliografía complementaria:**

- Megnin, P. (1994). La fauna des cadavres. *Encyclopédie scientifique des Aides. Memoire. G. Masson, Gautrier-Villars et Fils.*
- Nuorteva, P. (1977). Sarcosaprophagus insects as forensic indicators. En Tedeschi, C.G., W.G. Eckert & L. G. Tedeschi (eds). *Forensic Medicine: Saunders.*

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en problemas	( x )
Medicina basada en la evidencia	( )
E-learning	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato y multitutoría	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )
Aprendizaje experiencial	( )
Aprendizaje colaborativo	( )
Trabajo en equipo	( )
Aprendizaje basado en simulación	( x )
Aprendizaje basado en tareas	( )
Aprendizaje reflexivo	( )
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Entrenamiento en servicio	( )
Práctica supervisada	( )
Exposición oral	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Ejercicios dentro de clase	( )
Ejercicios fuera del aula	( )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( )
Trabajo de investigación	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )
Prácticas de campo	( )
Otras (especifique):	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de artículos	( )
Análisis de caso	( )
Asistencia	( x )
Exámenes	( x )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( x )
Informe de prácticas	( x )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( x )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( x )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Presentación en clase	( )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en Ciencias Biológicas preferentemente con posgrado en Entomología y experiencia docente de dos años.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Filosofía de la Ciencia

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Segundo	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Teórico	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica			<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 0	<b>Horas por semestre</b> 34
<b>Modalidad</b> ( x ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( x ) Indicativa ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Distinguir y argumentar las principales transformaciones que en lo referido a los planos epistemológico, ontológico y metodológico se presentaron en el campo de la filosofía de la ciencia durante la segunda mitad del siglo XX
- Distinga con claridad las nociones epistemológicas básicas que definen los principales momentos del desarrollo de las ideas que en el ámbito de la filosofía de la ciencia se desarrollaron durante el siglo XX: positivismo lógico, realismo crítico y la nueva filosofía de la ciencia
- Puntualizar la importancia de la tesis de la carga teórica como elemento fundamental que marca la distinción entre las filosofías de la ciencia de corte tradicional –positivismo lógico y realismo crítico- y la nueva filosofía de la ciencia.

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Actuación con profesionalismo y ética
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Ejercicio profesional con sustento jurídico
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	El positivismo lógico del círculo de viena		1.1.1. Contexto histórico 1.1.1.1. Surgimiento y expansión del positivismo-lógico del Círculo de Viena; principales representantes. 1.1.2. El logicismo 1.1.2.1. La imposibilidad de la metafísica 1.1.2.2. Proposiciones formales y proposiciones fácticas 1.1.3. El problema de los enunciados elementales 1.1.3.1. Respuesta al problema 1.1.3.2. Críticas a las respuestas 1.1.4. El criterio de significación 1.1.4.1. Principales objeciones al criterio de significación basado en el principio positivista de verificación 1.1.5. Lenguaje y hecho 1.1.5.1. Limitaciones que desde la epistemología positivista se presenta en la relación lenguaje-hecho 1.1.6. Otto Neurath y los enunciados protocolares 1.1.6.1. La concepción de enunciado protocolar según Neurath 1.1.6.2. La concepción de verdad según la teoría coherentista 1.1.7. El pseudo-racionalismo según Neurath 1.1.7.1. Toma de decisiones y motivo auxiliar	10	
2	Racionalismo Crítico		2.1.1. El problema lógico de la inducción 2.1.2. El criterio de demarcación en Popper 2.1.2.1. Refutabilidad de una teoría 2.1.2.2. La significatividad como pseudo-problema 2.1.3. Relación entre el problema de la inducción y el criterio de demarcación 2.1.3.1. Pensamiento dogmático y pensamiento crítico 2.1.4. El método del racionalismo crítico 2.1.4.1. Conjeturas y refutaciones 2.1.4.2. Expectativa y carga teórica 2.1.5. La verdad como idea regulativa y la noción de progreso acumulativo 2.1.5.1. La relación contenido-refutabilidad 2.1.5.2. Relación conjetura-verdad 2.1.5.3. Verosimilitud y probabilidad 2.1.5.4. Verosimilitud y noción de progreso acumulativo 2.1.6. Lakatos y la metodología de los	12	

Indice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
			programas de investigación científica 2.1.6.1. El falsacionismo dogmático 2.1.6.2. El falsacionismo metodológico ingenuo y la base empírica 2.1.6.3. El falsacionismo sofisticado 2.1.6.4. Reglas de aceptación teórica 2.1.6.5. Reglas de falsación		
3	La Nueva Filosofía De La Ciencia (Hanson, Feyerabend Y Kuhn)		3.1.1. Hanson y la tesis de la carga teórica 3.1.1.1. La carga teórica de la observación 3.1.1.1.1. Visión y observación en Hanson 3.1.1.1.2. La estructura organizativa de la visión y el 'ver-qué' 3.1.1.1.3. La función lógica del 'ver-qué' 3.1.1.1.4. La no significatividad intrínseca del los objetos 3.1.2. Feyerabend y el pluralismo teórico 3.1.2.1. Los dos dogmas del empirismo 3.1.2.1.1. Monismo teórico 3.1.2.1.2. Consistencia de teorías 3.1.2.2. Peligros del empirismo radical 3.1.2.2.1. Eliminación de evidencia crítica 3.1.2.2.2. Disminución de contenido empírico 3.1.2.3. El pluralismo teórico de Feyerabend 3.1.2.3.1. Justificación metodológica 3.1.2.3.2. Importancia de la alteridad 3.1.2.4. Progreso científico 3.1.2.4.1. Carencia de núcleo fáctico independiente de teorías 3.1.2.4.2. Inconmensurabilidad radical 3.1.2.4.3. Comunicación e inconmensurabilidad 3.1.2.4.4. Noción de progreso no acumulativo	12	

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
			3.1.2.5. La ciencia en una sociedad libre 3.1.2.5.1. Relativismo político-relativismo epistémico 3.1.2.5.2. Libertad, ideología y crítica 3.1.3. Kuhn y la Estructura de las Revoluciones Científicas 3.1.3.1. Esquema del modelo kuhniano del cambio científico 3.1.3.2. La ciencia normal 3.1.3.2.1. Naturaleza y función de los paradigmas 3.1.3.2.2. Paradigmas y carga teórica 3.1.3.2.3. Progreso en la ciencia normal 3.1.3.2.4. Evaluación en la ciencia normal 3.1.3.3. La ciencia extraordinaria 3.1.3.3.1. Progreso no acumulativo 3.1.3.3.2. Evaluación en los momentos de cambio conceptual 3.1.3.4. La noción de inconmensurabilidad 3.1.3.4.1. La relación de la noción de inconmensurabilidad con la tesis de la carga teórica 3.1.4.2. Cambio de significado 3.1.4.3. Problema de la racionalidad científica 3.1.4.4. Problema del pluralismo ontológico 3.1.4.5. Inconmensurabilidad total vs inconmensurabilidad local 3.1.3.5. Traducción y comprensión 3.1.3.5.1. Comprensión, comunicación y conmensurabilidad 3.1.3.5.2. Últimos planteamientos sobre inconmensurabilidad 3.1.3.5.3. Estructuras taxonómicas no homologables 3.1.3.5.4. Crítica a la noción tradicional de		

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
			significado 3.1.3.6. El problema de la verdad 3.1.3.6.1. La verdad y la tesis de la carga teórica 3.1.3.6.2. Dependencia del marco teórico 3.1.3.6.3. Realismo interno		
<b>Total de Horas:</b>				34	0
<b>Suma Total de Horas:</b>				34	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

#### Bibliografía básica:

- Ayer, A. J. (comp.), *The logical positivism*, Free Press, New York, 1959, traducido al castellano como *El positivismo lógico*, FCE, México, 1965.
- Ayer, A.J., "Introducción del compilador" en Ayer (1965), pp. 9-34.
- Ayer, A.J., "Verificación y experiencia" en Ayer (1965), pp.233-248.
- Carnap, R., "La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje", en Ayer (1965), pp. 66-87.
- Neurath, O., "Proposiciones protocolares" en Ayer (1965), pp. 205-214.
- Neurath, O., "The lost wanderers of Descartes and the auxiliary motive, (on the psychology of Decision)", en *Philosophical Papers 1913-1946*, D. Reidel, Boston,1983, pp.1-12.
- Neurath, O., Carnap, R., Hans, H. "The Scientific Conception of the World: The Viena Circle" en O. Neurath, *Empiricism and Sociology*, version en español: "La concepción científica del mundo: el Círculo de Viena", traductor: Pablo Lorenzano, *Redes* 9, No. 18, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2002, pp. 105-149.
- Schlick, M., "Positivismo y realismo" en Ayer (1965), pp.88-114.
- Schlick, M., "Sobre el fundamento del conocimiento" en Ayer (1965), pp. 215-232.
- Feyerabend, P., "Problemas del empirismo" en Olivé y Pérez Ransanz, (1989), pp. 279- 311.
- Hanson, N.W., "Patrones de descubrimiento" en Olivé y Pérez Ransanz, (1989), pp. 216- 252.
- Hanson, N. R., "Observación" en N. R. Hanson, *Observación y explicación: guía de la filosofía de la ciencia. Patrones de descubrimiento*, Alianza Universidad, Madrid, 1977, pp.77-112.
- Kuhn, T.S., *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, México, 1971.
- Kuhn, T. S., *¿Qué son las revoluciones científicas?* y otros ensayos, Paidós, Barcelona, 1989.
- Kuhn, T. S., *La tensión esencial*, FCE, México, 1982.
- Kuhn, T. S., "Rationality and Theory Choice", en *Journal of Philosophy*, núm. 80, 1983, pp. 563-579, ed. en español: "Racionalidad y elección de teorías", en T. Kuhn, *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Paidós/UAB/ICE, Barcelona, 1989.
- Kuhn, T. S., "Commensurability, Comparability, Communicability", en P.D. Asquith y T. Nickles, eds., *PSA 1982*, vol. II East Lansing, Philosophy of Science Association, 1983, pp. 669-688. ed. en español: "Comensurabilidad, comparabilidad y comunicabilidad", en *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Paidós/UAB/ICE, Barcelona, 1989.
- Lakatos, I. y A. Musgrave (eds.), *Criticism and The Growth of Knowledge*, Universidad de Cambridge, Cambridge, 1970, ed. español: *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975
- Lakatos, I., "Falsación y la metodología de los programas de investigación científica", en I. Lakatos y A. Musgrave (eds.), *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975, pp. 203-343.
- Olivé L. y Pérez Ransanz A. R., (comps.), *Teoría y observación*, Siglo XXI, México, 1989.
- Pérez Ransanz, A.R., *Kuhn y el cambio científico*, FCE, México, 1999.
- Pérez Ransanz, A.R., "Empirismo lógico y contrastación", en *Diánoia*, UNAM-FCE, México, 1985, pp. 269-297.
- Pérez Ransanz, A.R., "Verdad y justificación", en *Diánoia*, No. 38, UNAM-FCE, México, 1992, pp. 85-93.
- Popper, K. R. *La lógica de la investigación científica*, Capítulos del I al V, Tecnos, Madrid, 1990, pp. 27-106.
- Popper, K., *Conjeturas and Refutations*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1963, edición en español: *Conjeturas y*

*refutaciones*, Paidós, Barcelona, 1982.

- Reisch, George A., *Cómo la guerra fría transformó la filosofía de la ciencia: hacia las heladas laderas de la lógica*, traducción de Daniel Blanco, Universidad Nacional de
- Quilmes, Bernal, 2009.
- Popper, K., "La ciencia normal y sus peligros", en I. Lakatos y A. Musgrave (eds.), *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975, pp.149-158.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Carnap, R., *La construcción lógica del mundo*, UNAM, México, 1998.
- Carnap, R., "Testability and meaning", en *Readings in the Philosophy of Science*, comp. Feigl, H. y Brodbeck, Appleton Century Crofts, N. Y., 1953.
- Descartes, R., *Discurso del Método*, Porrúa, México, 1972.
- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*, Porrúa, México, 1972.
- Feyerabend, P., *Contra el método*, Ariel, Barcelona, 1974.
- Feyerabend, P., *Farewell to reason*, Verso, Inglaterra, 1987.
- Feyerabend, P., *Diálogos sobre el método*, Cátedra, Madrid, 198
- Hacking, I., (comp.), *Scientific Revolutions*, Oxford University Press, Oxford, 1981, edición en español: *Revoluciones científicas*, FCE, México, 1985.
- Hacking, I., *Representing and intervening*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983, edición en español: *Representar e intervenir*, Paidós-UNAM, México, 1996.
- Hempel, C. G., *La explicación científica*, Paidós, Barcelona, 1988.
- Hume, D. *Tratado de la naturaleza humana*, Porrúa, México, 2004.
- Hume, D. *Investigación sobre el conocimiento*, edición de Jaime de Salas, traducción de Jaime de Salas y Gerardo López Sastre, Tecnos, Madrid, 2007.
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Alfagura, Madrid, 1988.
- Kuhn, T. S., "El camino desde *La Estructura*", en T. Kuhn, *El camino desde la Estructura*, Paidós, Barcelona, 2002, pp. 1113-129.
- Kuhn, T. S., "Las ciencias naturales y las ciencias sociales" en T. Kuhn, *El camino desde la Estructura*, Paidós, Barcelona, 2002, pp. 257-265.
- Kuhn, T. S., "Second Thoughts on Paradigms", en T. Kuhn (ed.), *The Essential Tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change*, Chicago University Press, Chicago, 1977, pp. 293-319, ed. en español: "Algo más sobre los paradigmas" en *La tensión esencial: estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, Conacyt-FCE, México, 1996, pp. 317-243.
- Kraft, V., *El Círculo de Viena*, Taurus, Madrid, 1986.
- Laudan, L., *Progress and its problems*, University of California, Press Berkeley, 1977.
- Miller, D. (comp.) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006.
- Popper, K. R., *El mito del marco común, en defensa de la ciencia y la racionalidad*, Paidós, Barcelona, 1997.
- Popper, K. R., "La teoría del Estado de Marx (1945)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 349-362.
- Popper, K. R. "La defensa del racionalismo (1945)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 32-48.
- Popper, K. R., "El problema de la inducción (1953, 1974)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 114-130.
- Popper, K. R., "El problema de la demarcación (1974)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 131-142.
- Popper, K. R., "Conocimiento sin autoridad (1960)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 32-48.
- Popper, K. R. "Contra la sociología del conocimiento", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 393-405.
- Popper, K. R., "Historicismo (1936)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 307-322.
- Popper, K. R., "Hacia una teoría racional de la tradición" en *Conjeturas y refutaciones*, Paidós, Barcelona, 1982, pp. 156-173.
- Popper, K. R., "El desarrollo del conocimiento científico (1960)", en David millar (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 188-196.
- Popper, K. R., "Verdad y aproximación a la verdad (1960)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE,

México, 2006, pp. 197-214.

- Popper, K. R., "El principio de racionalidad (1967)", en David Miller (compilador) *Popper: escritos selectos*, FCE, México, 2006, pp. 384-392.
- Putnam, H., *Razón, verdad e historia*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Putnam, H., *Las mil caras del realismo*, Paidós, Barcelona, 1994.
- Villoro, L., *Creer, saber, conocer*, Siglo XXI, México, 1982.

**Sugerencias didácticas:**

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )	Análisis crítico de Artículos	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Análisis de caso	( )
Aprendizaje basado en simulación	( )	Asistencia	( x )
Aprendizaje basado en tareas	( )	Exámenes	( x )
Aprendizaje colaborativo	( )	Ensayo	( )
Aprendizaje reflexivo	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Ejercicios dentro de clase	( )	Informe de prácticas	( x )
Ejercicios fuera del aula	( )	Lista de cotejo	( )
E-learning	( )	Mapas conceptuales	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )	Mapas mentales	( )
Exposición audiovisual	( x )	Participación en clase	( )
Exposición oral	( x )	Portafolios	( )
Lecturas obligatorias	( x )	Preguntas y respuestas en clase	( )
Portafolios y documentación de avances	( )	Presentación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )	Solución de problemas	( )
Seminarios	( )	Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Otros	( )
Trabajo en equipo	( )		
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría)	( )		
Otras	( )		

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciatura en Filosofía preferentemente con posgrado en Ciencias Médicas con especialidad en humanidades en la salud, ética o bioética y experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Fotografía Forense Avanzada

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Cuarto	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Práctica			<b>Teoría:</b> 0	<b>Práctica:</b> 4	<b>Horas por semestre</b> 68
<b>Modalidad</b> ( ) Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No (X) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Fotografía Forense**Asignatura con seriación subsecuente:** Fotografía Forense Avanzada II**Objetivos generales:**

- Identificar el papel que desempeña el fotógrafo forense dentro de la investigación legal.
- Fijar fotográficamente cualquier objeto, lugar, persona o hecho vinculados a un acto presuntamente delictivo, bajo los principios de nitidez, claridad y exactitud que rigen a la disciplina forense.

**Competencias con las que se relaciona la asignatura:**

- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes

**Índice Temático**

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	La Fotografía Forense en la Investigación Criminalística.	1.1 Identificar la importancia de la labor del fotógrafo forense en el desarrollo de la investigación criminalística de distintos hechos delictivos.	1.1.1 El fotógrafo forense en la investigación Criminalística 1.1.2 Casos de colaboración con otras especialidades forenses 1.1.3 Métodos y técnicas fotográficas aplicadas a la investigación de hechos delictivos. 1.1.3.1 Robo en lugar o vehículo 1.1.3.2 Lesiones 1.1.3.3 Agresión sexual 1.1.3.4 Aborto 1.1.3.5 Secuestro 1.1.3.6 Delitos contra la salud	0	48



Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Métodos y Técnicas para la realización de tomas especiales.	2.1 Aprender los métodos y técnicas para realizar tomas especiales	2.1.1 Luminol. 2.1.2 Medios informáticos de almacenamiento. 2.1.3 Fotografía ultravioleta, infrarroja y fluorescente. 2.1.4 Fotografía aérea. 2.1.5 Fotografía Subacuática.	0	20
<b>Total de horas:</b>				0	68
<b>Suma total de horas:</b>				68	
<b>Total de créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Worobiec, T. (2005). Técnicas de arte en fotografía: cámara, laboratorio, digital, técnica mixta. 1° Ed. (España). Editorial Blume.

**Bibliografía Complementaria:**

- Freeman, M. (2009). Manual de fotografía de gama dinámica. 1° Ed. (España). Editorial Blume.

**Sugerencias didácticas:**

ABP	( )
Medicina basada en la evidencia	( )
E-learning	( )
Portafolios y documentación de avances	( x )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato y multitutoría	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( x )
Aprendizaje experiencial	( x )
Aprendizaje colaborativo	( x )
Trabajo en equipo	( x )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( )
Aprendizaje reflexivo	( )
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Entrenamiento en servicio	( x )
Práctica supervisada	( )
Exposición oral	( )
Exposición audiovisual	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( )
Trabajo de investigación	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )
Prácticas de campo	( )
Otras (especifique):	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes departamentales (parciales)	( )
Mapas mentales	( x )
Mapas conceptuales	( x )
Análisis crítico de artículos	( )
Lista de cotejo	( )
Presentación en clase	( x )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Solución de problemas	( )
Informe de prácticas	( x )
Calificación del profesor	( x )
Portafolios	( )
OSCE's	( )
Evaluación de 360°	( )
Ensayo	( )
Análisis de caso	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( x )
Participación en clase	( x )
Asistencia	( x )
Seminario	( )
Otras ( especifique): Triple salto	( )

**Perfil profesiográfico:**

Licenciatura de médico cirujano, Químico Farmacobiólogo, Médico Veterinario, Biólogo o Fotógrafo con experiencia en la docencia y en fotografía científica.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense**

**Facultad de Medicina**



**Denominación:** Introducción a la Tafonomía Forense

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Metodológico	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	-------------	------------------	-----------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórica - Práctica	<b>Teoría:</b> 1	<b>Práctica:</b> 2	3	51

<b>Modalidad</b>	( X ) Curso ( ) Taller ( X ) Laboratorio ( ) Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	--	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )

**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivos generales:**

- Interpretar de manera fidedigna la información del contexto para determinar los factores causantes de la destrucción diferencial en los huesos.

**Objetivos específicos:**

- Identificar la preservación diferencial de los restos humanos para distinguir entre los agentes humanos y no humanos responsables de las modificaciones en los cadáveres.
- Explicar porqué los restos se encuentran completos, fragmentados, desmineralizados o fosilizados bajo un enfoque interdisciplinario que incluya lo biológico, cultural y geológico y permita explicar las condiciones que determinaron la preservación o destrucción de los restos.
- Interpretar la conservación diferencial de estructuras y organismos, sin perder de vista las relaciones que el organismo tiene con el clima, flora y fauna entendido esto último como el ciclo de desintegración - integración al medio.
- Analizar los contextos de restos humanos mezclados y desarticulados.

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de protocolos de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo
- Actuación con profesionalismo y ética

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Desarrollo histórico y teórico de la tafonomía	1.1 Conocer los orígenes y desarrollo de la tafonomía como disciplina.	1.1.1 Tafonomía y paleontología. Precursores europeos (escuela rusa, inglesa y francesa) 1.1.2 Tafonomía y arqueología. Escuela estadounidense. 1.1.3 Tafonomía forense. Enfoque interdisciplinario: biológico, cultural y geológico para explicar las condiciones que determinaron la preservación o destrucción de los restos.	3	0
2	Modelos de interpretación tafonómica.	2.1 Ilustrar el concepto de cronotanatología.  2.2 Inferir el tiempo transcurrido desde la muerte con base en los modelos de interpretación tafonómica.	2.1.1 Enfoques y análisis en contextos forenses para estimar el tiempo transcurrido desde la muerte. 2.1.2 Proceso de descomposición del tejido blando, proceso de esqueletización. 2.1.3 Tipo de contexto. Abierto, cerrado, sumergido. 2.1.4 Discriminación de huellas ocasionadas por el tipo de suelo, agentes químicos, físicos o geológicos. 2.1.5 La intervención animal como agente tafonómico. Identificación de marcas ocasionadas por fauna carroñera y oportunista.	5	11

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
3	La intervención humana como agente tafonómico sobre los restos humanos.	3.1 Clasificar los tratamientos al cadáver.  3.2 Analizar el trauma óseo	3.1.1 Tratamientos al cadáver: sepultura: tipo de fosa, tamaño, profundidad, contenedor (mortaja, uso de cajas metálicas, materiales plásticos), desmembramiento, descarnado, exposición a calor o sustancias químicas. Reconstrucción de posición original y orientación del cuerpo. Reconstrucción de acontecimientos que rodearon la muerte.  3.2.1 Análisis del trauma óseo: lesiones ocurridas en hueso fresco o en hueso seco. Registro e interpretación de huellas de corte, técnicas macro y microscópicas. Huellas de corte y desmembramiento: Canibalismo y sacrificio humano versus reducción del cadáver.	5	11
4	Análisis de contextos mezclados de restos óseos	4.1 Aplicar la metodología para el análisis de contextos con restos humanos mezclados.	4.1.1 Metodologías de análisis de contextos arqueológicos con restos humanos mezclados. Lecciones de la zooarqueología: Determinación de MNI, NISP y otros modelos para estimar la representación de individuos en contextos mezclados.	5	11
<b>Total de Horas:</b>				18	33
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Adams, Bradley y John E. Bird (eds.), 2008 Recovery, analysis, and identification of commigled humans remains, Humana Press, Springer, Nueva York
- Barley, Nigel, 1995 Bailando sobre la tumba, Anagrama, Barcelona.
- Bocquet-Appel, Jean –Pierre (ed.), 2008 Recent advances in paleodemography, Springer, Netherland
- Grayson, Donald ,1984 Quantitative zooarchaeology, Academic Press, Londres
- Haglund, William D. Y Marcella H. Sorgn (editores) ,1997 Forensic taphonomy : the postmortem fate of human remains, CRC Press, Boca Ratón, Florida
- Huntington, Richard y Peter Metcalf ,1979 Celebrations of death, the anthropology of mortuary ritual, Cambridge University Press, Nueva York.
- Lyman, R. Lee, 1994 Vertebrate Taphonomy (Cambridge Manuals in Archaeology), Cambridge University Press
- Thomas, Louis-Vincent ,1989 El cadáver: de la biología a la antropología. FCE,México.
- 1993 Antropología de la muerte, FCE. México.
- White, Tim ,1992 Prehistoric cannibalism, at Mancos 5MTUMR-2346, Princenton University Press, Oxford

**Bibliografía complementaria:**

- Bonogofsky, M. ,2005 A bioarchaeological study of plastered skulls from Anatolia: new discoveries and interpretation, en: International Journal of Osteoarchaeology, 15:124-135.
- Guilaine, Jeane y J. Zammit, 2002 El camino de la guerra. La violencia en la prehistoria, Ariel, prehistoria. Barcelona.
- Iglesias Ponce de León, María Josefa ,2004 Problematic deposits and the problem of interaction: the material culture of Tikal during the early classic period, en: The maya and Teotihuacan, reinterpreting early classic interaction, Geoffrey E, Braswell, ed. Pp: 167-198, University of Texas Press, Austin.
- Lyman, R. Lee ,2008 Quantitative paleozoology, Cambridge, University Press, Cambridge

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( X )
Aprendizaje basado en problemas	( X )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( X )
Aprendizaje colaborativo	( )
Aprendizaje reflexivo	( )
Ejercicios dentro de clase	( X )
Ejercicios fuera del aula	( X )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( X )
Exposición audiovisual	( X )
Exposición oral	( )
Lecturas obligatorias	( X )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( X )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( X )
Trabajo en equipo	( X )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de Artículos	( X )
Análisis de caso	( X )
Asistencia	( X )
Exámenes	( X )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( X )
Informe de prácticas	( X )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( X )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( X )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Presentación en clase	( X )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( X )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en antropología física o arqueología preferentemente con posgrado en antropología física o forense, experiencia laboral y dos años de experiencia docente.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Ciencia Forense****Facultad de Medicina****Denominación de la asignatura:** Métodos Avanzados de Identificación

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> <b>Cuarto</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Metodológico	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	------------------------------	------------------	-----------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	3	51
	1	2		

<b>Modalidad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input checked="" type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	--	---

**Seriación:** Si ( ) No (X) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Identificar los diversos métodos de identificación y detección
- Establecer las etapas empírica y científica
- Identificar los sistemas de lofoscopia y sus avances
- Comprender las bases de datos para identificación de rostros
- Identificar los parámetros para la biométrica
- Identificar el polígrafo, su uso y características
- Distinguir los rasgos característicos de la escritura manual
- Diferenciar las auténticas de las falsas
- Establecer las características auténticas de un documento
- Comprender el uso del microscopio y su aplicación en la identificación

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Ejercicio profesional con sustento jurídico
- Actuación con profesionalismo y ética
- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo

Indice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes históricos de la identificación	1.1 Distinguir los adelantos que se han logrado en la metodología de la identificación y detección		2	4
2	Etapas: Empírica y Científica	2.1 Establecer las diversas etapas desde la investigación empírica hasta la científica		2	5
3	Sistemas de identificación Lofoscópica, antropológica, odontológica, genética	3.1 Identificar las huellas dactilares con todos los métodos modernos a su alcance 3.2 Estudiar las bases de datos sobre la cara del mexicano 3.3 Recolección de cualquier tejido o fluido y su debido empaquetamiento para el estudio genético 3.4 Identificar los dientes humanos 3.5 Distinguirlos de los dientes de otras especies 3.6 Reconocer las marcas de mordida de humano o de animal		4	7
4	La identificación biométrica	4.1 Establecer todos los datos de medición que se integran en un expediente en relación con el cuerpo		3	6
5	Polígrafo	5.1 Identificar las características de un polígrafo 5.2 Establecer los criterios que se utilizan 5.3 Comprender las alteraciones fisiológicas involucradas en el uso del polígrafo	5.1.1 Polígrafo 5.1.2 Utilidad del mismo 5.1.3 Aplicación de la prueba del polígrafo 5.1.4 Bases legales para la utilización del polígrafo	2	4
6	La grafoscopia	6.1 Distinguir documentos falsos de los auténticos 6.2 Utilizar el microscopio para distinguir las alteraciones 6.3 Manejar la cámara fotográfica para hacer el registro	6.1.1 Estudio de la escritura con fines forenses 6.1.2 Diagnóstico de autenticidad. 6.1.3 Falsedad 6.1.4 Autoría gráfica	2	4
7	Documentoscopia	7.1 Distinguir documentos falsos de los auténticos. 7.2 Utilizar el microscopio para distinguir las alteraciones 7.3 Manejar la cámara fotográfica para hacer el registro 7.4 Determinar tipos de alteración	7.1.1 Documentoscopia 7.1.2 Estudio de la alteración 7.1.3 Falsedad 7.1.4 Autenticidad	2	4
<b>Total de Horas:</b>				17	34
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Pedhazur E. J. y Pedhazur S. L. (1991). Measurement, Design, and *aberlas*: An Integrated Approach. Hillsdale. N.J, EUA: *aberlas* Erlbaum Associates.
- Correa Ramirez, A. I. (2011). Identificación forense. Manual práctico de Antropología Forense México: Trillas.
- Zjaczkowski, D.J. (2007). Manual de criminalística Argentina: Ediciones Ciudad.
- Houck Mx M. Siegel Jay. (2010) Fundamentals of Forensic Science Oxford, Elsevier.

**Bibliografía complementaria:**

- Centro de Investigación y Seguridad Nacional. (2005). Carpeta de la Unidad de Estudios Poligráficos, Especialidad en Poligrafía.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( x )
Aprendizaje basado en problemas	( )
Aprendizaje basado en simulación	( x )
Aprendizaje basado en tareas	( x )
Aprendizaje colaborativo	( x )
Aprendizaje reflexivo	( )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )
Exposición audiovisual	( x )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( )
Trabajo en equipo	( )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de Artículos	( )
Análisis de caso	( x )
Asistencia	( )
Exámenes	( x )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Informe de prácticas	( x )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Presentación en clase	( )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en criminalística con estudios en dactiloscopia, grafoscopia, *aberlas* scopía, medidas biométricas y experiencia docente de dos años.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Licenciatura en Ciencia Forense**

**Facultad de Medicina**



**Denominación de la asignatura:** Problemas Contemporáneos de Bioética

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Segundo	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Teórico	<b>No. Créditos:</b> 4
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica			<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 0
<b>Modalidad</b> ( X ) Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas	

**Seriación:** Si ( X ) No ( ) **Obligatoria** ( X ) **Indicativa** ( )

**Asignatura con seriación antecedente:** Bioética y Deontología Forense

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivos generales:**

- Analizar problemas contemporáneos de la bioética desde una perspectiva ética-filosófica.
- Evaluar los factores que intervienen en diversas controversias sociales de tipo bioético, identificando riesgos y oportunidades.

**Competencias con las que se relaciona la asignatura:**

- Actuación con profesionalismo y ética
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo
- Ejercicio profesional con sustento jurídico

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La nueva dimensión ética de las tecnociencias y las ciencias de la vida.	1.1 Distinguir y analizar las características de las tecnociencias contemporáneas, para establecer los fundamentos de un cuestionamiento ético de sus producciones.	1.1.1 La tecnociencia como objeto de la ética. 1.1.1.1 Tecnociencia y límites ecológicos. 1.1.1.2 La vulnerabilidad de la naturaleza. 1.1.2 La transformación de la naturaleza y las intervenciones tecnológicas en la vida. 1.1.2.1 La intervención tecnológica sobre la naturaleza humana. 1.1.3 Riesgos y promesas. 1.1.3.1 La transformación tecnológica de la naturaleza humana. 1.1.3.2 Eugenesia biotecnológica.	10	0

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Problemas de bioética contemporánea	2.1 Identificar y analizar algunos de los principales problemas teórico-prácticos de la bioética contemporánea.	2.1.1 Intervenciones en humanos con tecnologías biomédicas. 2.1.1.1 Transplantes y xenotransplantes. 2.1.1.2 Genómica y terapias génicas. 2.1.1.3 Manipulación de células y embriones con fines tecnológicos. 2.1.2 Neuroética. 2.1.2.1 Neurofarmacología, psicocirugía, cirugía plásticas y reconstructiva. 2.1.3 Alteraciones y enfermedades neuropsicológicas.	12	0
3	Problemas de ética ecológica	3.1 Identificar los conceptos y problemas principales de la ética ecológica o ambiental y relacionarlos con los delitos ambientales y su repercusión en la comunidad.	3.1.1 Crítica al antropocentrismo moral. 3.1.1.1 Antropocentrismo en sentido 3.1.1.2 La expansión del círculo de consideración ética y derechos básicos. 3.1.2 Biocentrismo y zoocentrismo 3.1.2.1 Los derechos de los animales y la relación humana con los demás seres vivos. 3.1.3 Cambio climático y crisis ecológica global. 3.1.3.1 Factores antropogénicos del cambio climático. 3.1.3.2 Modelo industrial capitalista y límites de los ecosistemas terrestres. 3.1.4 Producción alimenticia industrializada y otros abusos contra animales y ecosistemas. 3.1.4.1 La industria cárnica y sus problemas ambientales. 3.1.4.2 Extinción masiva de especies: abusos industrializados y destrucción de hábitats	12	0
<b>Total de Horas:</b>				34	0
<b>Suma Total de Horas:</b>				34	
<b>Total de Créditos:</b>				4	
<b>Bibliografía básica:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evers, K. (2010). Neuroética, Buenos Aires: Katz.</li> <li>• Gómez-Heras, José (coord.). (1997). Ética del medio ambiente. Problemas, perspectivas, historia, Madrid: Tecnos.</li> <li>• González, Juliana. (2000). El poder de eros. Fundamentos y valores de ética y bioética. México: Paidós/UNAM.</li> <li>• Jonas, Hans, (1995). El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona: Herder.</li> <li>• Riechmann, Jorge, (2000). Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia, Madrid: Libros de la Catarata.</li> <li>• Singer, P. (1996). Ética práctica, 2ª ed. Reino Unido: Cambridge University Press.</li> </ul>					
<b>Bibliografía complementaria:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aberlas, J. (2001). El futuro de la naturaleza humana. Barcelona: Paidós.</li> <li>• Linares, J.E. (2009). Ética y mundo tecnológico. México: FCE/UNAM.</li> <li>• González, J. (coord.) (2007). Dilemas de bioética. México: FCE/UNAM.</li> </ul>					

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Aprendizaje experiencial ( ) Aprendizaje colaborativo ( ) Trabajo en equipo (x) Aprendizaje basado en simulación ( ) Aprendizaje basado en tareas ( ) Aprendizaje reflexivo (x) Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales) ( ) Entrenamiento en servicio ( ) Práctica supervisada ( ) Exposición oral (x) Exposición audiovisual (x) Ejercicios dentro de clase ( ) Ejercicios fuera del aula (x) Seminarios ( ) Lecturas obligatorias (x) Trabajo de investigación (x) Prácticas de taller o laboratorio ( ) Prácticas de campo ( ) Otras (especifique): Revisión de una entidad ( )	Exámenes departamentales ( ) Exámenes parciales ( ) Mapas mentales (x) Mapas conceptuales (x) Análisis crítico de artículos ( ) Lista de cotejo ( ) Presentación en clase (x) Preguntas y respuestas en clase (x) Solución de problemas (x) Informe de prácticas ( ) Calificación del profesor (x) Portafolios ( ) OSCE's ( ) Evaluación de 360° ( ) Ensayo ( ) Análisis de caso ( ) Trabajos y tareas fuera del aula (x) Exposición de seminarios por los alumnos (x) Participación en clase (x) Asistencia (x) Seminario ( ) Otras (especifique) ( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciatura en Filosofía preferentemente con posgrado en Ciencias Médicas con especialidad en humanidades en la salud, ética o bioética y experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Ciencia Forense****Facultad de Medicina****Denominación de la asignatura:** Procedimiento de Procuración de Justicia

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Tercero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Práctica			<b>Teoría:</b> 0	<b>Práctica:</b> 4	<b>Horas por semestre</b> 68
<b>Modalidad</b> ( ) Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro:			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No (X) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Señalar las bases constitucionales y el marco legal de la procuración e impartición de justicia penal.
- Delimitar la organización del Ministerio Público, así como sus funciones y actuación en el procedimiento penal acusatorio y oral.
- Describir la organización de la defensa, al igual que sus funciones e intervención en el procedimiento penal acusatorio y oral.
- Explicar la organización, funciones y actividad de los tribunales en el procedimiento penal acusatorio y oral.
- Identificar la organización, funciones y actividad de las instituciones policiales en el procedimiento penal acusatorio y oral.

**Competencias con las que se relaciona la asignatura:**

- Ejercicio profesional con sustento jurídico
- Actuación con profesionalismo y ética
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Bases constitucionales.	1.1 Fundamentar el aspecto constitucional de la procuración de justicia.	1.1.1 El artículo 102 constitucional en el Congreso Constituyente. 1.1.2 El artículo 107 constitucional.	0	4

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Legislación.	2.1 Conocer al Marco legal que rige al Ministerio Público.	2.1.1 Ley de Organización del Ministerio Público de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1934. 2.1.2 Ley Reglamentaria del Artículo 102 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1934. 2.1.3 Ley Orgánica del Ministerio Público Federal, reglamentaria del artículo 102 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1934. 2.1.4 Ley Orgánica del Ministerio Público Federal, reglamentaria del artículo 102 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1942, 1955, 1974 y 1983. 2.1.5 Ley Orgánica de la Procuraduría General de la República de 1984 y su Reglamento (1993).	0	8
3	Organización y funcionamiento del Ministerio Público.	3.1 Conocer la organización y funcionamiento del Ministerio Público en el Distrito Federal.	3.1.1 Texto constitucional del artículo 21 Ley Orgánica de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal y su Reglamento. 3.1.2 Integración. 3.1.3 Atribuciones. 3.1.4 Funciones de la policía.	0	8
4	Organización y funcionamiento del Ministerio Público Federal.	4.1 Conocer el Marco constitucional y legal que rige al Ministerio Público Federal.	4.1.1 Los artículos 102 y 107 constitucionales. 4.1.2 Integración. 4.1.3 La Ley Orgánica de la Procuraduría General de la República y su Reglamento. 4.1.4 Atribuciones. 4.1.5 Relación con otras autoridades. 4.1.6 Funciones de la policía.	0	6
5	La función persecutoria del Ministerio Público.	5.1 Describir la función persecutoria.	5.1.1 Concepto. 5.1.2 Artículo 21 constitucional. 5.1.3 Actividad investigadora. 5.1.4 Relación con otras autoridades. 5.1.5 Ejercicio de la acción penal. 5.1.6 Excepción al ejercicio de la acción penal por parte del Ministerio Público.	0	6

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
6	Ubicación del al Ministerio Público en el ejercicio de la averiguación previa.	6.1 Describir la averiguación previa.	6.1.1 Concepto. 6.1.2 División del procedimiento penal. 6.1.3 La denuncia y sus efectos. 6.1.4 La querrela y el perdón. 6.1.5 La policía judicial y la investigación de los delitos por el Ministerio Público. 6.1.6 Diversas resoluciones de la averiguación previa. 6.1.6.1 La consignación. 6.1.6.2 La reserva. 6.1.6.3 El archivo.	0	6
7	Ministerio Público en la preparación del proceso y en el proceso.	7.1 Conocer la intervención del Ministerio Público en el proceso penal.	7.1.1 Orden de aprehensión. 7.1.2 La declaración preparatoria. 7.1.3 Las resoluciones para resolver la situación jurídica del inculcado en el término constitucional de 72 horas. 7.1.4 Instrucción. 7.1.5 Proceso. Conclusiones. Clases de conclusiones. 7.1.6 Audiencia de vista.	0	6
8	Ministerio Público y proceso civil.	8.1 Describir el papel del Ministerio Público en el proceso civil.	8.1.1 Bienes mostrencos. 8.1.1.1 Intereses del ausente. 8.1.1.2 Nulidades del matrimonio. 8.1.1.3 Declaración de ausencia. 8.1.1.4 Juicios sucesorios y divorcios voluntarios. 8.1.2 Competencia entre estados, entre éstos y la Federación. 8.1.3 Testamentos, tutelares, cuidado de las inscripciones del Registro Civil, adopción. 8.1.4 Jurisdicción voluntaria. 8.1.5 Carácter del Ministerio Público en los procesos relativos a las materias civil, familiar, de arrendamiento inmobiliario, de lo concursal e inmatriculación judicial.	0	8
9	Agente del Ministerio Público Federal y Juicio de Amparo.	9.1 Describir la relación del Ministerio Público con el Juicio de Amparo.	9.1.1 Artículo 107 de la Constitución y artículo 5 de la Ley de Amparo. 9.1.2 La intervención del Ministerio Público Federal, respecto del juicio a través de su pedimento. 9.1.3 El Ministerio Público Federal como vigilante de la justicia pronta y expedita. 9.1.4 Interposición de los recursos. Intervención en la suspensión.	0	8
10	Cumplimiento de las sentencias de amparo.	10.1 Identificar la intervención del Ministerio Público Federal en la ejecución de las sentencias de amparo.	10.1.1 Intervención del Ministerio Público Federal en los amparos contra leyes declaradas inconstitucionales. 10.1.2 Denuncia de contradicción de tesis por el Procurador General de la República. 10.1.3 Formulación de pedimentos en los casos de contradicción de	0	8

			tesis. 10.1.4 El Procurador General de la República como consejero jurídico del gobierno. 10.1.5 Representante legal del Ejecutivo Federal.		
			<b>Total de horas:</b>	0	68
			<b>Suma total de horas:</b>	68	
			<b>Total de créditos:</b>	4	
<b>Bibliografía básica:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cázarez, J. (2010). El poder de acusar del Ministerio Público en México: El ejercicio de la acción y la oportunidad penal. México: Porrúa.</li> <li>• Hernández, J.(2008). El Ministerio Público y la averiguación previa en México. México: Porrúa.</li> <li>• Osorio y Nieto, C. (2008). La averiguación previa.18ª ed. México: Porrúa.</li> </ul>					
<b>Bibliografía Complementaria:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castro, J. (1994). El Ministerio Público en México: Funciones y disfunciones. 8ª ed. México: Porrúa.</li> <li>• Corrales, J. (2010). 20 Aspectos sobre la prueba en el Sistema Acusatorio para el policía de investigación. México: Ubijus.</li> <li>• Hidalgo, J.(2009). La etapa de investigación en el sistema procesal penal acusatorio mexicano. México: Porrúa: Universidad Panamericana.</li> <li>• Rivera, M. (2008). El procedimiento penal. 37ª ed. México: Porrúa.</li> </ul>					
<b>Sugerencias didácticas:</b>			<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>		
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( x )		Análisis crítico de artículos	( )	
Aprendizaje basado en problemas	( x )		Análisis de caso	( x )	
Aprendizaje basado en simulación	( x )		Asistencia	( x )	
Aprendizaje basado en tareas	( x )		Exámenes	( x )	
Aprendizaje colaborativo	( )		Ensayo	( )	
Aprendizaje reflexivo	( x )		Exposición de seminarios por los alumnos	( )	
Ejercicios dentro de clase	( x )		Informe de prácticas	( x )	
Ejercicios fuera del aula	( x )		Lista de cotejo	( )	
E-learning	( )		Mapas conceptuales	( x )	
Enseñanza en pequeños grupos	( )		Mapas mentales	( x )	
Exposición audiovisual	( )		Participación en clase	( x )	
Exposición oral	( x )		Portafolios	( )	
Lecturas obligatorias	( x )		Preguntas y respuestas en clase	( x )	
Portafolios y documentación de avances	( )		Presentación en clase	( x )	
Prácticas de campo	( x )		Seminario	( )	
Prácticas de taller o laboratorio	( )		Solución de problemas	( x )	
Seminarios	( )		Trabajos y tareas fuera del aula	( x )	
Trabajo de investigación	( x )		Otros	( )	
Trabajo en equipo	( x )				
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría)	( )				
Otras	( )				
<b>Perfil Profesiográfico:</b>					
Licenciado en Derecho, preferentemente con posgrado en Derecho y experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.					



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina



Denominación de la asignatura: Técnicas de Expresión Oral y Escrita

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Tercero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado		<b>No. Créditos:</b> 4
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Práctica			<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas por semestre</b>
			0	4	4
<b>Modalidad</b> ( ) Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

Seriación: Si ( ) No (X) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura con seriación antecedente: Ninguna

Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

- Identificar el proceso de comunicación oral y escrita, en la realización de trabajos técnicos, teóricos y prácticos vinculados con el ámbito jurídico.
- Establecer niveles de comunicación efectiva con sus pares y con las instancias legales, policiales, jurídicas y los delinquentes para su cabal ejercicio de la ciencia forense

Competencias con las que se relaciona esta asignatura:

- Procesamiento de los indicios



Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Proceso de la comunicación	1.1 Conocer la ciencia de la comunicación humana.	1.1.1 Historia de la comunicación moderna (teorías).	0	4
		1.2 Identificar las técnicas de expresión dentro de la comunicación.	1.2.1 Concepto. 1.2.2 Diversas clases de técnicas de expresión. 1.2.3 Utilidad en el campo jurídico y en la licenciatura en Derecho	0	4
		1.3 Analizar los elementos del proceso de la comunicación.	1.3.1 Emisor. 1.3.2 Mensaje. 1.3.3 Receptor. 1.3.4 Canal. 1.3.5 Código. 1.3.6 Contexto.	0	6
		1.4 Caracterizar la comunicación verbal.	1.4.1 Oral. 1.4.2 Escrita.	0	6
		1.5 Identificar otros aspectos de la comunicación.	1.5.1 Comunicación no verbal. 1.5.2 Causas que alteran el proceso de comunicación. 1.5.3 Mass media. 1.5.4 Comunicación y Derecho.	0	8
2	Comunicación oral	2.1 Analizar el concepto, elaboración y organización del discurso.	2.1.1 Propósitos del discurso. 2.1.2 Preparación del discurso. 2.1.2.1 Reglas básicas. 2.1.2.2 Partes del discurso. 2.1.3 El relato. 2.1.4 La conferencia. 2.1.5 La exposición. 2.1.6 La entrevista. 2.1.7 La reseña. 2.1.8 La crónica. 2.1.9 El debate.	0	12
		2.2 Conocer la oratoria y orador. Elaborar un interrogatorio. Exponer con claridad sus dictámenes	2.2.1 Los apoyos verbales y no verbales. 2.2.2 Elementos indispensables de la oratoria. 2.2.3 Cualidades del orador. 2.2.4 Criterios para evaluar el mensaje oral. 2.2.5 Ejercicios para dominar la voz.	0	8
3	Comunicación escrita	3.1 Reconocer las técnicas y estrategias.	3.1.1 El lenguaje y la comunicación escrita. 3.1.2 Gramática. 3.1.3 Semántica. 3.1.4 Lexicología. 3.1.5 Filología como formas distintivas del discurso.	0	8
		3.2 Distinguir los elementos de la oración y de la frase	3.2.1 Construcción lógica de la oración. 3.2.2 Cláusula y párrafo.	0	6
		3.3 Conocer las reglas prácticas de redacción para documentos jurídicos e informativos en general.	3.3.1 Vicios de redacción. 3.3.2 Tecnicismos jurídicos.	0	6

<b>Total de horas:</b>	0	68
<b>Suma total de horas:</b>	68	
<b>Total de créditos:</b>	4	

**Bibliografía básica:**

- Ávila, R. (2010). La Lengua y los Hablantes. México: Trillas.
- Beristáin, H. (2008). Gramática Estructural de la Lengua Española. México: Limusa.
- Castañeda, M.(2004) Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa. México: Trillas.
- Dávalos, J. (2010).Oratoria. México: Porrúa.
- Davis, F. (2009). La Comunicación no Verbal. México: Alianza.

**Bibliografía complementaria:**

- García, A. (2004). Comunicación y Expresión Oral y Escrita: la Dramatización como Recurso. Barcelona: Graó.
- López, J. (2007). Taller de Redacción. Primer Semestre. México: Esfinge.
- Martín, G. (2006). Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. Madrid: Paraninfo.
- Martínez, E. (2005). Taller de Expresión Oral y Escrita 1. México: Trillas.
- Pina, R. (2007). Diccionario de Derecho. México: Porrúa.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Aprendizaje basado en problemas	( x )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( x )
Aprendizaje colaborativo	( )
Aprendizaje reflexivo	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )
Exposición audiovisual	( x )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( x )
Trabajo en equipo	( x )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de artículos	( x )
Análisis de caso	( x )
Asistencia	( )
Exámenes	( x )
Ensayo	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( x )
Mapas mentales	( x )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( x )
Presentación en clase	( x )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en Comunicación, con experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Ciencia Forense****Facultad de Medicina****Denominación de la asignatura:** Teoría y Técnica de la Entrevista

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Segundo	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	------------------------	------------------	-------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	4	68
	0	4		

<b>Modalidad</b>	<input type="checkbox"/> Curso <input checked="" type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	---	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) **Obligatoria (X) Indicativa ( )****Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Desarrollar habilidades para realizar entrevista individual, con el fin de llevar a cabo funciones de diagnóstico, intervención e investigación forense

**Competencias que se relacionan con esta asignatura**

- Actuación con profesionalismo y ética
- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Aspectos generales sobre entrevista	1.1 Explicar los conceptos básicos, características, tipos, fases, procedimientos y modalidades de aplicación de la entrevista en el campo clínico y de la salud.	1.1.1 Aspectos generales sobre entrevista 1.1.2 Conceptos básicos 1.1.3 Lugar de la entrevista en la psicología clínica 1.1.4 Tipos de entrevista. Entrevista clínica: definición, funciones y objetivos		16

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Desarrollo, contenido y proceso de la entrevista	2.1 Aplicar las diferentes técnicas de la entrevista en funciones de evaluación, intervención e investigación.	2.1.1 Desarrollo, contenido y proceso de la entrevista 2.1.2 Entrevista con objetivos de: evaluación, intervención psicoterapéutica e investigación 2.1.3 Contexto, encuadre y estructuración de la situación de entrevista según los objetivos 2.1.4 Alianza de trabajo, desarrollo de la relación de entrevista, tipo y nivel de comunicación, curso de la entrevista, manejo de pausas, situaciones de ansiedad y de tensiones 2.1.5 Contenido de la entrevista: manifiesto y latente, explícito e implícito 2.1.6 Fases o etapas del proceso de entrevista		16
3	Díada entrevistador-entrevistado	3.1 Reconocer las características de los diferentes tipos de entrevistadores	3.1.1 Díada entrevistador-entrevistado 3.1.2 Entrevistador: características de personalidad, tipos de entrevistadores, resolución de las necesidades de satisfacción y seguridad, aspecto ético en el trabajo de entrevista 3.1.3 Entrevistado: tipo de problemática que presenta, ubicación de la queja o demanda de ayuda, motivación para la entrevista, expectativas, información indirecta		16
4	Identificación de áreas de problemas y de recursos en el entrevistado		4.1.1 Identificación de áreas de problemas y de recursos en el entrevistado 4.1.2 Ubicación de él o los conflictos: interpersonal, intrapersonal, psicosomático 4.1.3 Detección de psicopatología (principales signos y síntomas a nivel cognoscitivo, conductual, emocional, orgánico) 4.1.4 Áreas libres de conflicto, capacidades resilientes		12
5	Informe de entrevista	5.1 Integrar y redactar los datos de la entrevista en un informe.	5.1.1 Informe psicológico 5.1.2 Tipos y objetivos del informe 5.1.3 Contexto de la información 5.1.4 Integración de los datos de la entrevista 5.1.5 Historia clínica psicológica 5.1.6 Consideración de aspectos éticos		8
<b>Total de Horas:</b>				0	68
<b>Suma Total de Horas:</b>				68	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Cicero, M; Moreno, S. (2000). *Teoría y Técnica de la Entrevista*. México: Impromar.
- Díaz, I. (1994). *Técnica de la Entrevista Psicodinámica*. México: Pax.
- Etchegoyen, H. (2002). *Los Fundamentos de la Técnica Psicoanalítica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Fernández, R. (2004). *Evaluación Psicológica: Conceptos, métodos y estudio de casos*. Madrid: Pirámide.
- Franca-Tarragó, O. (2005). *Ética para Psicólogos. Introducción a la psicoética*. (5ª Ed.) Bilbao: Descleé De Brouwer.
- Gabbard, G. (2002). *Psiquiatría Psicodinámica en la Práctica Clínica*. Madrid: Médica Panamericana.
- Sociedad Mexicana de Psicología (2001). *Código ético del psicólogo*. México: Trillas.

**Bibliografía complementaria:**

- Acevedo, A., y López, A. (1994). *El Proceso de la Entrevista*. México: Limusa.
- Bleger, J. (1984). *Temas de Psicología, Entrevista y Grupos*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Sullivan, H. S (1959). *La Entrevista psiquiátrica*. Buenos Aires: Psique.
- Rodríguez, E., Martín del Campo, M., y Treviño, R. (1993). *La entrevista productiva y creativa*. México: McGraw Hill Interamericana.
- Weiner, I. (1992). *Métodos en Psicología Clínica*. México: Limusa.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( x )
Aprendizaje colaborativo	( )
Aprendizaje reflexivo	( )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( )
Exposición audiovisual	( )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( x )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( )
Trabajo en equipo	( )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría)	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de Artículos	( )
Análisis de caso	( x )
Asistencia	( x )
Exámenes	( x )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( )
Presentación en clase	( )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Otros	( )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en Psicología con posgrado en Psicología Clínica y dos años de experiencia docente

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Ciencia Forense****Facultad de Medicina****Denominación de la asignatura:** Inglés I

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Primero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	------------------------	------------------	-------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b> 3	<b>Horas por semestre</b> 51
	<b>Tipo:</b> Teórico-Práctico	<b>Teoría</b> 1		

<b>Modalidad</b>	( X ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	--	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Ninguna**Asignatura con seriación subsecuente:** Inglés II**Objetivos generales:**

- Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional.
- Poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

**Objetivos específicos:**

- Preguntar e informar sobre él mismo y otras personas. Hablar sobre deportes, actividades de esparcimiento, así como diferentes estilos de vida.
- Hablar sobre distintas ocupaciones y profesiones, sus actividades en la semana, preferencias y estilos de vida.
- Preguntar y responder sobre ropa y hábitos de consumo.
- Describir física y emocionalmente a distintas personas.

**Competencias relacionadas con la asignatura:**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico.
- Integración de la información y emisión de dictámenes

Índice Temático			Horas		
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Gramática	1.1 Identificar y aplicar las bases de la gramática, vocabulario, pronunciación, expresión escrita y auditiva y conversación en el idioma inglés.	1.1.1 Verbo ser/estar.	2	2
			1.1.2 Artículos indefinidos.		
			1.1.3 Repaso del verbo ser/estar.		
			1.2.1 Países.	2	2
			1.2.2 Números del 1 al 10.		
			1.2.3 Objetos comunes de la vida diaria.		
			1.2.4 Números del 11 al 30.		
			1.2.5 Adjetivos: sentimientos.		
			1.3.1 Énfasis en la oración.	2	2
			1.3.2 Letras del alfabeto.		
			1.3.3 Acentuación de las palabras.		
			1.4.1 Leer un diálogo.		
			1.4.2 Leer una forma simple.	2	2
			1.5.1 Completar un diálogo.		
			1.5.2 Completar una forma con información personal.	2	2
			1.5.3. Completar un directorio.		
2	Deportes y Tiempo libre		2.1.1 Preguntas y respuestas con el verbo hacer.	1	3
			2.1.2 Presente simple 3er persona de manera afirmativa.		
			2.1.3 Repaso del verbo hacer.		
			2.2.1 Días de la semana.	1	3
			2.2.2 Deportes y ejercicios.		
			2.2.3 Gustos y cosas o actividades que desagradan.		
			2.2.4 Deportes y actividades de esparcimiento.		
			2.3.1 Entonación	1	3

			ascendente.		
			2.4.1 Leer un folleto.	1	3
			2.4.2 Reportar una lectura.		
			2.4.3 Prueba de lectura.		
			2.5.1 Completar una solicitud para una membresía.	1	3
			2.5.2 Completar un cuestionario.		
			2.5.3 Escribir oraciones acerca de la música.		
			2.6.1 Escuchar una conversación.	1	3
			2.6.2 Escuchar una canción.		
			2.7.1 Preguntar información personal.	1	6
			2.7.2 Describir fotos		
<b>Total de Horas:</b>				17	34
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de Créditos:</b>				4	
<b>Bibliografía básica:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionario bilingüe Inglés-Español, Español-Inglés.</li> <li>Steiner R. Diccionario internacional Simon and Schuster : Simon &amp; Schuster international dictionary. 2a. ed. Macmillan. New York 1997</li> </ul>					
<b>Bibliografía complementaria:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Harmer J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</li> </ul>					
<b>Sugerencias didácticas:</b>			<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>		
Exposición oral	( x )		Exámenes parciales	( x )	
Exposición audiovisual	( )		Examen final escrito	( x )	
Ejercicios dentro de clase	( x )		Trabajos y tareas fuera del aula	( x )	
Ejercicios fuera del aula	( )		Exposición de seminarios por los alumnos	( )	
Seminarios	( )		Participación en clase	( x )	
Lecturas obligatorias	( )		Asistencia	( x )	
Trabajo de investigación	( )		Seminario	( )	
Prácticas de taller o laboratorio	( )		Otras:	( )	
Prácticas de campo	( )				
Otras:	( )				
<b>Perfil Profesiográfico:</b>					
Licenciado en Letras Modernas; Licenciado en Enseñanza del Inglés o profesional que acredite formación en inglés y, formación y experiencia docentes.					



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Ciencia Forense****Facultad de Medicina****Denominación de la asignatura:** : Inglés II

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Tercero	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4
---------------	------------------------	------------------	-------------------------	---------------------------

<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría</b>	<b>Práctica</b>	3	51
	1	2		

<b>Modalidad</b>	( X ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____	<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas
------------------	--	---

**Seriación:** Si ( ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Inglés I**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna**Objetivos generales:**

- Empezar a realizar una redacción de informe aplicando sus conocimientos de inglés.
- Expresar sus ideas con sus conocimientos en inglés.

**Objetivos específicos:**

- Identificar los elementos de redacción en inglés de un informe de una investigación forense.
- Ensayar la redacción de un informe.
- Elaborar el informe.
- Dar lectura al informe redactado.
- Contestar preguntas en forma verbal sobre el informe.

**Competencias que se relacionan con esta asignatura:**

- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico.
- Integración de la información y emisión de dictámenes

<b>Índice Temático</b>				<b>Horas</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Repaso de gramática	1.1 Repasar los tiempos gramaticales: presente simple, pasado.	1.1.1 Presente y pasado en sus tres modos: afirmativo, negativo e interrogativo.	1	2

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
2	Gramática	2.1 Aplicar las formas comparativas y superlativas de los adjetivos.	2.1.1 Formas y usos de los adjetivos comparativos y superlativos.	1	2
		2.2 Aplicar el verbo could.	2.2.1 El verbo <i>can</i> en pasado could, estructura de las oraciones y uso, en sus tres modos: afirmativo, negativo e interrogativo.	1	2
		2.3 Utilizar el tiempo presente continuo.	2.3.1 Estructura gramatical going to en presente en sus tres modos: afirmativo, negativo y pregunta. 2.3.2 Diseñar y aplicar un ejercicio de autoevaluación.	1	2
		2.4 Aplicar el pasado continuo.	2.4.1 Estructura gramatical going to en pasado en sus tres modos: afirmativo, negativo y pregunta.	1	2
		2.5 Utilizar los dos tipos de artículos.	2.5.1 Estudiarán los usos de los Artículos indefinido: <i>a/ an</i> y definido: <i>the</i> .	1	2
		2.6 Utilizar el tiempo futuro usando going to, will.	2.6.1 Tiempo futuro con las estructura going to y will en sus tres modos: afirmativo, negativo e interrogativo.	1	2
		2.7 Manejar los verbos auxiliares modales: should., must, might.	2.7.1 Forma, uso y significado de los verbos modales.	1	2
		2.8 Identificar la forma condicional de las oraciones.	2.8.1 Primer y segundo condicional utilizando los verbos modales en su forma afirmativa, pregunta y negativa.	1	2
		2.9 Utilizar el tiempo ante presente. a) Analizar el contraste de los tiempos pasado y ante presente.	2.9.1 Tiempo ante presente de los verbos en su forma afirmativa, negativa y pregunta. 2.9.2 Cuando usar el pasado y cuando el ante presente.	1	2
		2.10 Aplicar la forma pasiva de los verbos.	2.10.1 La forma pasiva de los verbos, sus usos y significados.	1	2

		2.11 Utilizar el tiempo ante presente continuo.	2.11.1 El tiempo ante presente continuo en sus formas afirmativo, negativo y pregunta, sus usos y significados.	1	2
3	Pronunciación	3.1 Identificar: la entonación, ritmo, pausas, palabras acentuadas y acentos, en grabaciones	3.1.1 La entonación de preguntas, aseveraciones, negaciones, así como el ritmo, pausas, palabras acentuadas y acentos. Esto se hará a lo largo del curso.	1	2
4	Vocabulario	4.1 Identificar el vocabulario de las diferentes áreas de las Ciencia Forense, además de diversos temas.	4.1.1 Material auditivo y nuevo vocabulario.	1	2
5	Comprensión de lectura	5.1 Leer textos cotidianos y textos especializados de las Ciencia Forense utilizando estrategias y técnicas para extraer la información relevante.	5.1.1 Estrategias y técnicas de lectura para leer y extraer la información de un texto.	3	6
<b>Total de Horas:</b>				17	34
<b>Suma Total de Horas:</b>				51	
<b>Total de Créditos:</b>				4	

**Bibliografía básica:**

- Diccionario bilingüe Inglés-Español, Español-Inglés.
- Steiner R. Diccionario internacional Simon and Schuster : Simon & Schuster international dictionary. 2a. ed. Macmillan. New York 1997

**Bibliografía complementaria:**

- Harmer J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.

**Sugerencias didácticas:**

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )
Aprendizaje basado en simulación	( )
Aprendizaje basado en tareas	( x )
Aprendizaje colaborativo	( x )
Aprendizaje reflexivo	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
E-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Exposición oral	( x )
Lecturas obligatorias	( )
Portafolios y documentación de avances	( )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Seminarios	( )
Trabajo de investigación	( )
Trabajo en equipo	( )
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría)	( )
Otras	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Análisis crítico de Artículos	( )
Análisis de caso	( )
Asistencia	( x )
Ensayo	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( x )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( )
Preguntas y respuestas en clase	( x )
Presentación en clase	( x )
Seminario	( )
Solución de problemas	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Otros	( x )

**Perfil Profesiográfico:**

Licenciado en Letras Modernas; Licenciado en Enseñanza del Inglés o profesional que acredite formación en inglés y, formación y experiencia docentes.

(29-01-2013)